



NOVATOP ACOUSTIC
Instrukcja montażu

INSTRUKCJA MONTAŻU

SPIS TREŚCI

SPIS TREŚCI**INSTRUKCJA MONTAŻU**

1	Przyrządy montażowe	4
2	Informacje ogólne	4
3	Bezpieczeństwo pracy	4
4	Typy aplikacji	4
5	Zalecenia montażowe	5
6	Typy aplikacji	5
7	Montaż	5
8	Poziome i pionowe konstrukcje kotwowe	6-7
9	Ręczna obróbka paneli	8
10	Detale narożników	8-9
11	Powiązanie paneli stropowych i ściennych	10
12	Wykończenie.....	10
13	Zalecane aplikacje	10



 **YouTube**
Wideo
– instrukcje montażu

1

2

3

4

5

SPIS TREŚCI

Instrukcja montażu zawiera podstawowe informacje i zalecenia. Odpowiedzialność za prawidłowe wykonanie bierze na siebie montażysta, który przestrzega obowiązujące normy techniczne.

1 POMOCE PRZY MONTAŻU

- Wkręty z wąskim łbem
- Wkrętarka akumulatorowa, poziomnica
- Drabiny, platformy montażowe, przewożne rusztowania
- Zalecana ilość pracowników min. 2

2 INFORMACJE OGÓLNE**Zalecamy:**

- Stosowanie rękawic w czasie pracy z uwagi na przypadkowe zanieczyszczenie profili, ewentualnie z uwagi na drzazgi.
- Montaż paneli realizować dopiero po wszystkich „mokrych” i „brudnych” pracach.
- Zabrudzone miejsca na panelach miejscowo wytrzeć mokra ściereczką, ewentualnie przeszlifować papierem ściernym.
- Obrabiać panele przy użyciu normalnych narzędzi i maszyn do obróbki drewna, natomiast obróbkę powierzchni prowadzić w taki sam sposób, jak dla masywnego drewna.
- Wilgotność względna wewnątrz przy montażu do 55 % przy 20 °C.

Nie zaleca się:

- Chodzenia po powierzchniach użytkowych (widocznych) paneli ani też ich zanieczyszczania.
- Wystawiać panele na bezpośrednie działanie promieniowania słonecznego – w ten sposób ograniczy się ewentualne przebarwienia.

Przechowywanie:

- Panele należy magazynować w warunkach suchych i muszą być zabezpieczone przed wpływem warunków atmosferycznych.
- Panele należy magazynować na wytrzymałych i równych powierzchniach z zachowaniem możliwości bezpiecznego dojścia i manipulacji.
- Likwidacja materiałów opakunkowych musi być realizowana z zachowaniem lokalnych rozporządzeń o gospodarce odpadami.

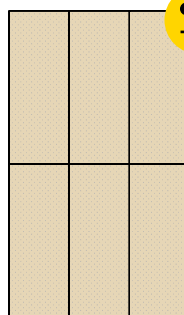
**3 BEZPIECZEŃSTWO PRACY****W trakcie manipulacji z panelami należy:**

- Przestrzegać wszystkie zalecenia dotyczące bezpieczeństwa.
- Stosować środki ochronne.
- Zadbać o podwyższone środki ostrożności w przypadku pracy na wysokościach oraz na platformach wysokościowych.
- Zabezpieczyć panele przed upadkiem.

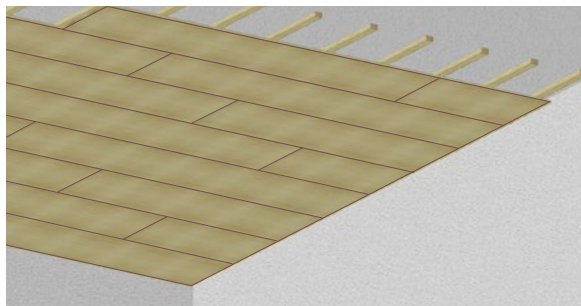
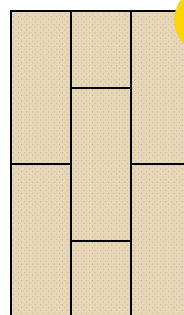
4 MOŻLIWOŚCI ZASTOSOWANIA**Konstrukcja pozioma i pionowa**

- W przypadku aplikacji na poziomą i pionową konstrukcję należy pamiętać o dylatacji pomiędzy panelami a podkładem.
- Przy aplikacji na dużych powierzchniach należy pamiętać o prawidłowym ułożeniu i wzajemnych dociągnięciu poszczególnych paneli.
- Niezbędne jest przemyślenie i zaplanowanie całej instalacji elektrycznej i przygotowanie wszystkich przepustów i otworów.
- Połączenia paneli muszą być wykonane z naddatkiem (patrz foto). Połączenia bez naddatku są trudniejsze do wykonania i bardziej pracochłonne.

Nie zaleca się



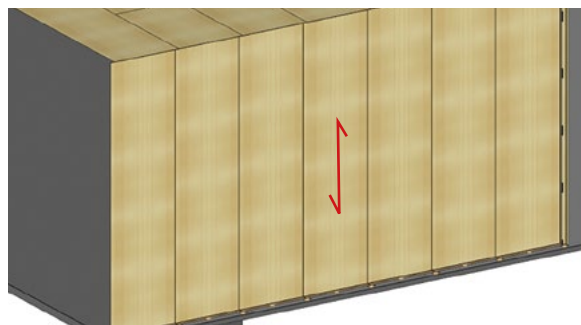
Zalecamy



Konstrukcja pozioma (strop) – łączenie z przemieszczeniem



Konstrukcja pionowa (ściana) – pozycja pozioma



Konstrukcja pionowa (ściana) – pozycja pozioma

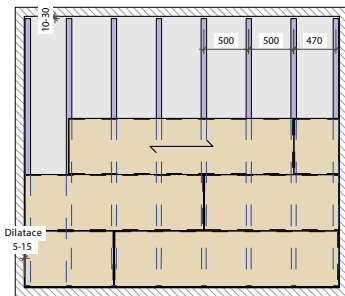
NOVATOP ACOUSTIC INSTRUKCJA MONTAŻU

SPIS TREŚCI

5 ZALECENIA MONTAŻOWE

Przygotowanie rusztu podkładowego

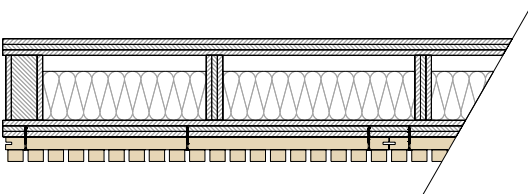
- W trakcie przygotowania rusztu należy pamiętać o nierównościach podłoża a rozstaw pierwszej łąty tak zmniejszyć, aby było możliwe dostosowanie do szerokości pierwszego panelu akustycznego.
- Na podkład przeznaczony do obłożenia przygotowujemy ruszt wyrównujący w raster, którego rozmiar uwzględni wymiary paneli akustycznych oraz powierzchni przeznaczonej do obłożenia. Szczelina pomiędzy podkładem a panelem akustycznym może być wykorzystana pod instalację elektryczną lub inną.
- Po zainstalowaniu rusztu podkładowego nie należy zapomnieć o oznakowaniu ożebrowania w widocznych miejscach tak, aby było ono widoczne także po przesłonięciu ich panelami akustycznymi.



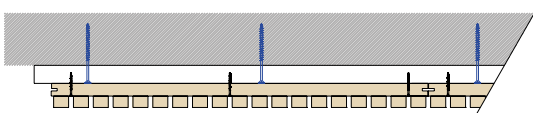
Raster wyrównującego rusztu – poprzeczny (dla Giulia - 1000 mm).
W szczególnych przypadkach można zastosować 250 mm.

6 TYPY APLIKACJI

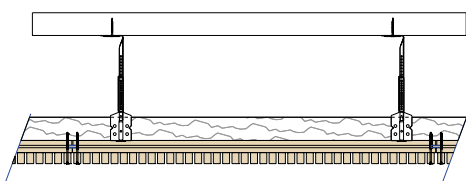
6.1 Bez rusztu (na przykład na NOVATOP, OSB, SDK)



6.2 Ruszt drewniany (widok)

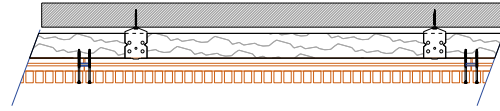


Ruszt drewniany kontaktowy

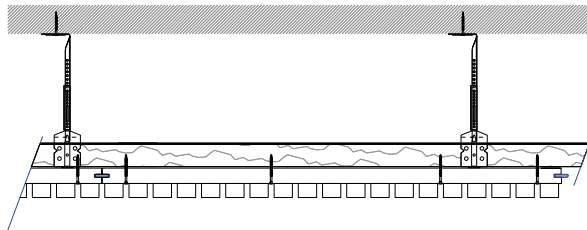


Ruszt drewniany podwieszony

6.3 Blaszany ruszt



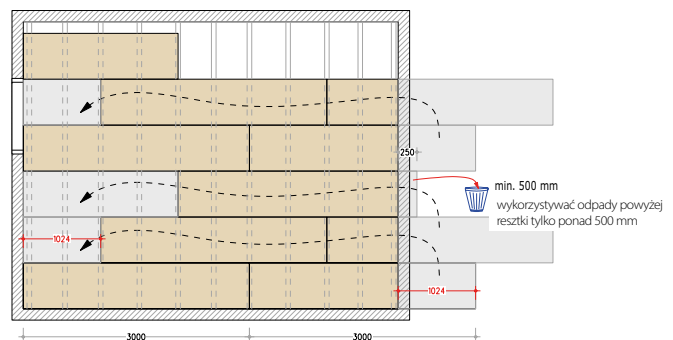
Blaszany ruszt kontaktowy



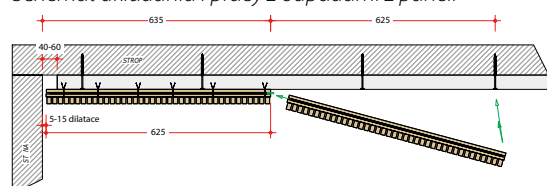
Blaszany ruszt podwieszony

7 MONTAŻ

- W trakcie montażu paneli należy zachować zgodność płaszczyzn, najlepiej za pomocą naciągniętego sznurka, aby przy następnym dociskaniu paneli nie powstawały szpary między nimi.
- W trakcie montażu należy zachować zgodność łączenia rowków jednego panelu z drugim.
- Dla wzajemnego połączenia paneli dostarczane są wkładane pióra lub specjalne elementy łączące ze sklejk w przygotowanych miejscowych rowkach.
- Niezbędne jest uwzględnienie pozycji łączeń dla wyeliminowania wolnych końców (wykorzystywać odpady ponad 500 mm)
- Zalecamy obliczyć jak wielkie docięcie powstanie na końcach obkładanej powierzchni z uwagi na możliwość powstania małego paska, którego nie będzie można przymocować.
- Zalecamy wykorzystywać wykorzystywać odpady powyżej 500 mm.



Schemat układania i pracy z odpadami z paneli



Powiązanie paneli

SPIS TREŚCI

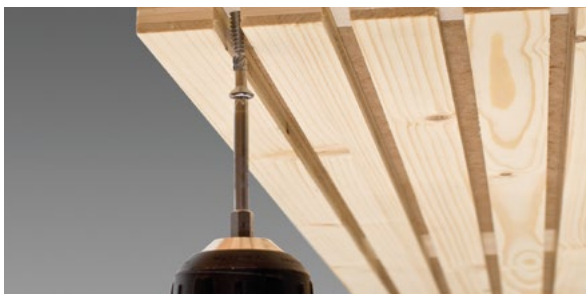
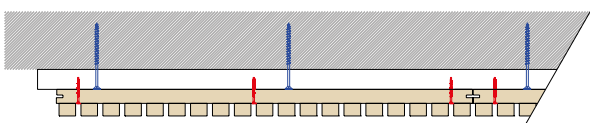
8 ZAKOTWIENIE

- Panele akustyczne można zakotwiczyć do poziomej i pionowej konstrukcji wykorzystując w tym celu specjalne wkręty, klamry lub klejąc je w zależności od typu konstrukcji. Należy zadbać o to, aby elementy połączeniowe znajdowały się w jednej linii oraz (jeśli to możliwe), aby nie naruszyć powierzchni panelu akustycznego.
- **Uwaga:** do stropowych paneli akustycznych nie mogą być mocowane jakiegokolwiek obciążenia (oświetlenie, itp.). Wszelkie obciążenia muszą być mocowane do konstrukcji nośnej!

8.1 POZIOME KONSTRUKCJE

Wkręty do zakotwienia

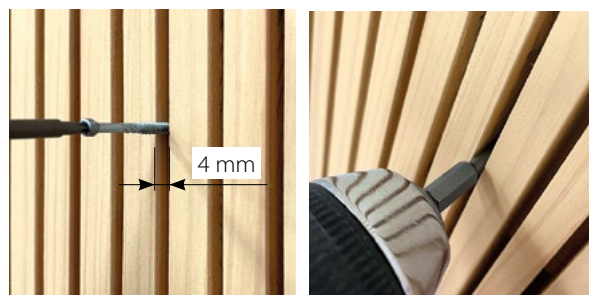
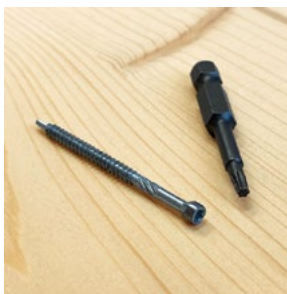
- W przypadku, kiedy wkręty będą wkręcane do rowka, konieczne jest stosowanie wkrętów o takiej wielkości tła, aby nie uszkodzić rowków (na przykład wyprodukowanych przez firmy HPM-TEC, Rothoblaas, Würth).
- **Min. wymiar wkrętów to 3,2 x 50 mm.**
- **Min. ilość wkrętów wynosi 8 szt./m².** (Obowiązuje taka zasada: przykręcać każdy płat panelu tak, aby się nie przekręcał).



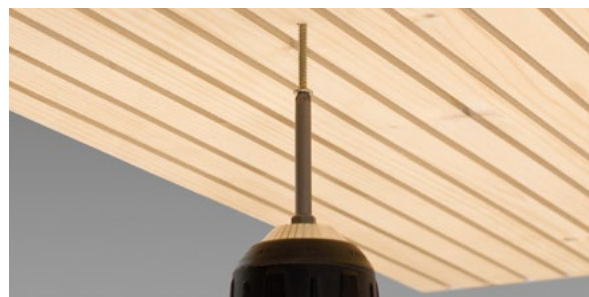
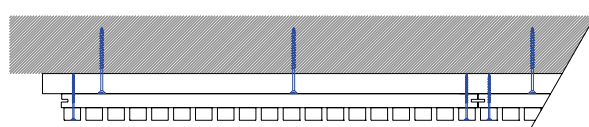
Wkręty z rowkiem 8 mm - standardowe wkręty

Specjalne wkręty do mocowania

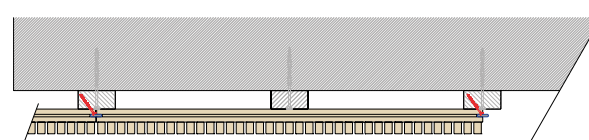
- Specjalne wkręty z główką 4 mm do łatwego mocowania bezpośrednio do wpustu panelu.
- Opracowano dla potrzeb najpopularniejszego profilu ...
- Prosty montaż bez naruszenia powierzchni panelu akustycznego.
- Możliwość mocowania do poziomej i pionowej konstrukcji
- Zalecana liczba: 10 szt./m².
- Dostarczamy tylko jako element zamówienia, pakowane po 250 szt.



- Na powierzchni panelu zalecamy stosować wkręty min. 4 x 70 mm ze stali nierdzewnej lub cynkowane ogniowo.
Min. ilość wkrętów wynosi 8 szt./m².



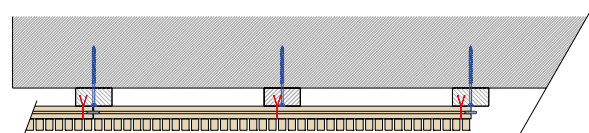
Wkręty na powierzchni panelu



Wkręty do bocznych rowków z rusztem podkładowym

Zakotwienie klamrami do rowków

- **Min. długość klamer wynosi 38 mm** (na przykład klamry prod. firmy Reich 1,8/38 mm).
- Zakotwienie klamrami zalecane jest np. dla profili Marilyne, w których grubość rowka wynosi tylko 4 mm i nie można zastosować wkrętów do rowków. Zaleca się zastosowanie pistoletu pneumatycznego z wąską końcówką (na przykład firmy Reich).
- **Min. ilość klamer 10 szt./m²** (ok. 2 szt. klamry 1,8/38 na 1 listwę o szerokości 80 mm przy rozstawie rusztu podkładowego 625 mm i rozstawie listew 500 mm od siebie).



Klamry do rowka z rusztem podkładowym (Marilyne 4-12)

1

2

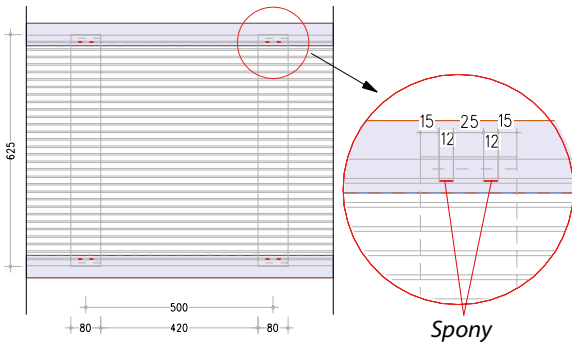
3

4

5

NOVATOP ACOUSTIC INSTRUKCJA MONTAŻU

SPIS TREŚCI



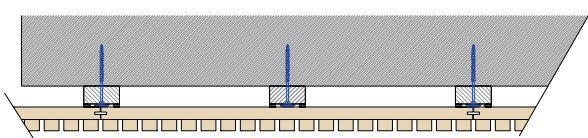
Na 1 płycie można umieścić 2 klamry, których, rozstaw musi być min. 25 mm.



Pistolet pneumatyczny z wąską końcówką (Reich)

Klejenie

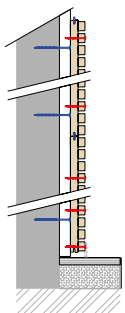
- System klejenia paneli akustycznych z wykorzystaniem specjalnego systemu klejenia z rusztem podkładowym (np. SIKA TACK). Klejenie realizowane jest wg zaleceń producenta systemu klejenia.



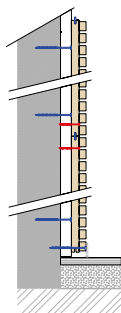
8.2 PIONOWA KONSTRUKCJA

Kotwiczenie wkrętów

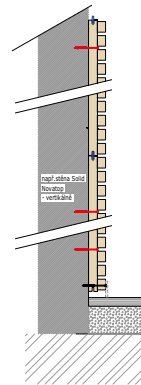
- Podobnie jak w przypadku konstrukcji poziomych, także w konstrukcjach pionowych istotne jest, aby były wyrównane łaty podkładowe. Należy liczyć się z otworami dylatacyjnymi zarówno dla konstrukcji podłóg, jak i stropów.
- Kotwiczenie konstrukcji pionowych można wykonywać za pomocą wkrętów, klamer oraz poprzez klejenie.
- **Min. Ilość wkrętów wynosi 8 szt./m².**



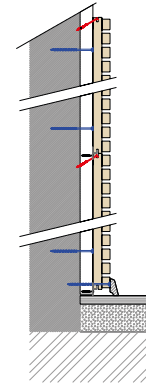
Wkręty na płaszczyźnie płyty



Wkręty w rowkach



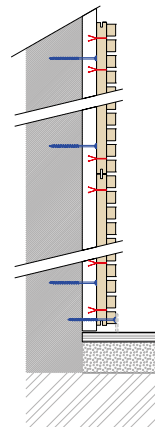
Wkręty w rowku na SOLID



Wkręty do bocznego rowka

Mocowanie klamrami w rowkach.

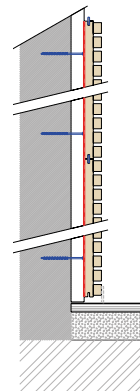
- Min. Ilość klamer wynosi 10 szt./m².



Klamry w rowkach z rusztem podkładowym.

Klejenie

- System klejenia paneli akustycznych z wykorzystaniem specjalnego systemu klejenia z rusztem podkładowym (na przykład SIKA TACK). Klejenie realizowane jest wg zaleceń producenta systemu klejenia.



Klejenie

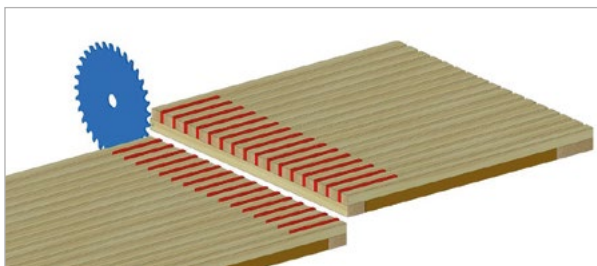
SPIS TREŚCI

9 RĘCZNA OBRÓBKA PŁYT**Ogólne informacje**

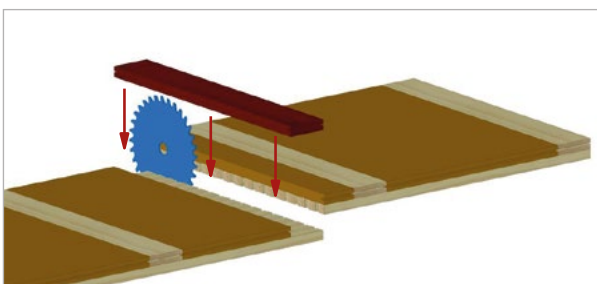
- Panele można obrabiać w normalny sposób z wykorzystaniem klasycznych narzędzi ręcznych.
- Panele można przecinać, wiercić, szlifować itp., w taki sam sposób jak drewno masywne.
- W przypadku obróbki powierzchni o podwyższonej jakości (wiercenie, cięcie – poprzeczne i ukośne) można zastosować ochronne lamelki w rowkach, które ograniczą możliwość uszkodzenia, odłamania lub zniszczenia ciętej powierzchni.
- Przy jakimkolwiek wierceniu otworów pod instalacje elektryczne należy zawsze upewnić się czy otwór będzie miał prawidłowe położenie, i czy otwór nie będzie zakryty inną konstrukcją (rusztami do podwieszenia, obejmami, itp.)

Cięcie poprzeczne i skośne

- Idealnie jest wykonanie cięcia w miejscu płatwi, w przypadku wolnych końców powyżej 150 mm, zalecamy dodanie dodatkowych płatwi w celu eliminowania skręcania wolnych końców lameli.
- W przypadku cięcia poprzecznego lub skośnego zaleca się stosowanie ochronnych lameli w rowkach paneli akustycznych. **Zalecenie:** aby uniemożliwić postrzępienie powierzchni wizualnych, cięcie wykonuje się od tylnej strony.
- Przy cięciu zaleca się stosowanie listew oporowych lub listwy prowadzącej, która zagwarantuje równe cięcie.
- W przypadku cięć krzywoliniowych zaleca się stosowanie prostoliniowych pił wibracyjnych. **Uwaga:** występuje tutaj większe ryzyko postrzępienia.



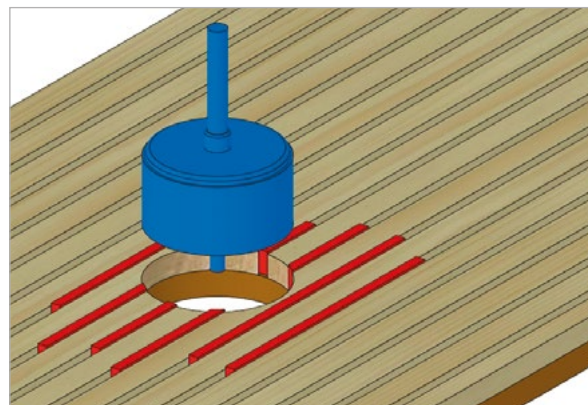
Cięcie z lamelkami ochronnymi



Cięcie od tylnej strony

Otwory, wykrawanie

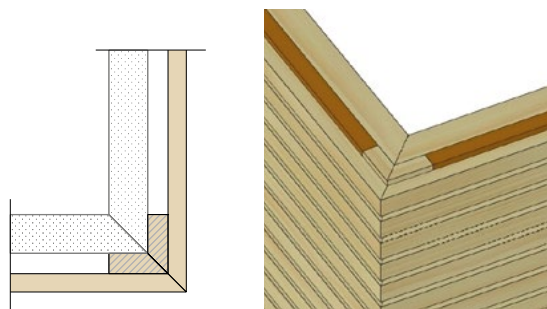
- W płytach akustycznych można wiercić oraz wykrawać otwory o różnych średnicach wykorzystując do tych celów wiertła, rozwiertarki, frezy, itp.
- Przy tego typu obróbce zaleca się stosowanie ochronnych lamel w rowkach paneli akustycznych, patrz rysunek.



Wykrawanie z lamelkami ochronnymi.

10 Detale różnego wykończenia**Ostry narożnik zewnętrzny**

- Narożniki są zaokrąglone pod kątem 45°.
- Połączenie musi być bardzo dokładne i dopuszczalne są minimalne odchylenia od płaszczyzny podkładu.
- W przypadku cięcia pod kątem konieczne jest zastosowanie nowej ostrej tarczy, a panel musi być cięty od tyłu, aby zapewnić dobrą jakość cięcia widocznych krawędzi panela.
- Przy cięciu zaleca się użycie listwy prowadzącej lub linijki.
- Narożniki można także przygotować na stołowej pile tarczowej z wstępnym cięciem.
- Zaleca się prowadzenie cięcia w miejscu listwy.



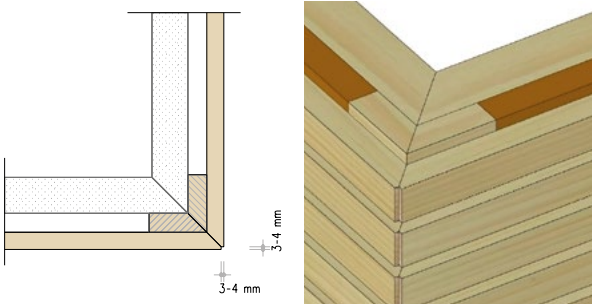
NOVATOP ACOUSTIC

INSTRUKCJA MONTAŻU

SPIS TREŚCI

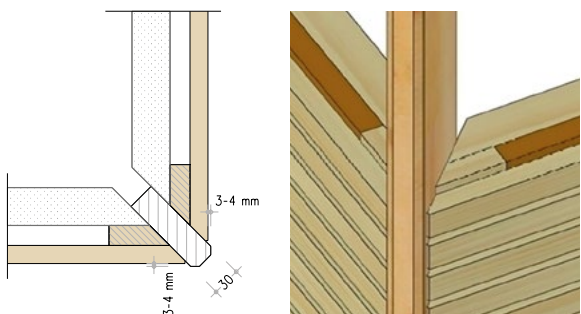
Zewnętrzny narożnik z częściowo wyrównanym czołem.

- Narożniki są nadcięte pod kątem 45°.
- Kąt w narożniku jest tak podcięty, aby powstała mała (ok. 2 mm) równa powierzchnia czołowa.
- Zaletą połączenia jest to, że nie jest ostre, a drobne niedokładności są o wiele mniej widoczne.



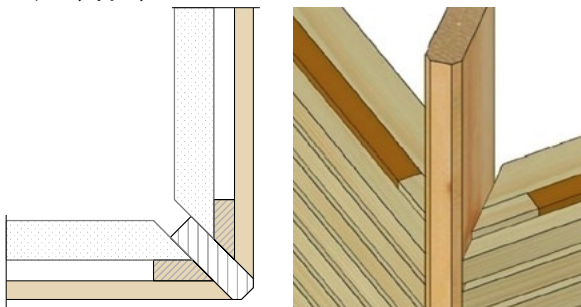
Wewnętrzny narożnik z częściowo wyrównanym czołem i listwą po stronie czołowej.

- Narożniki są przycięte pod kątem 45°.
- Pomiędzy poszczególnymi panelami znajduje się listwa, która wyrównuje nierówności i tworzy bezpieczny narożnik bez ostrych krawędzi.



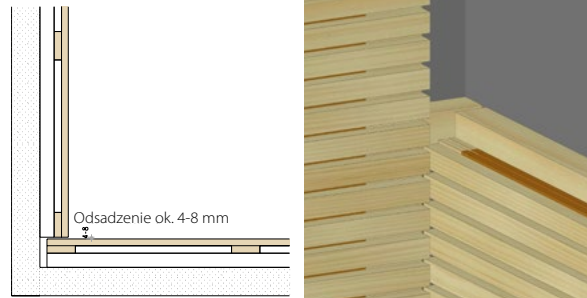
Zewnętrzny narożnik z listwą po stronie czołowej.

- Połączenie musi być wykonane z dużą dokładnością, dopuszczalne są minimalne odchylenia w płaszczyźnie podkładu.
- Przy każdym połączeniu kładzie się nacisk na dokładność i precyzję wykonania.



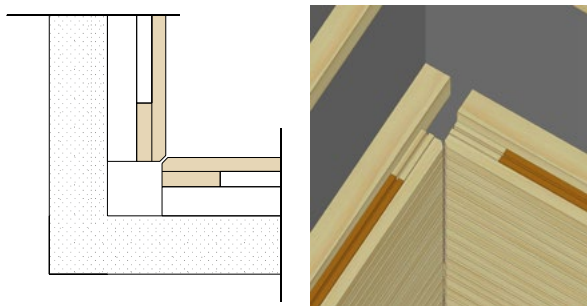
Wewnętrzny narożnik ze szparą

- Najprostsze wykonanie połączenia wewnętrznego optymalna szpara ma 4–8 mm



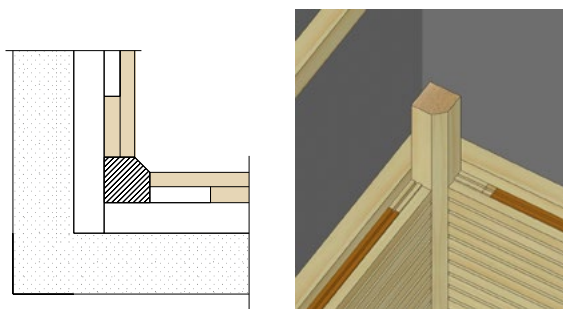
Wewnętrzny narożnik z częściowym skosem

- To połączenie jest bardziej wrażliwe na dokładność wykonania, ale zarazem jest bardzo efektywne.



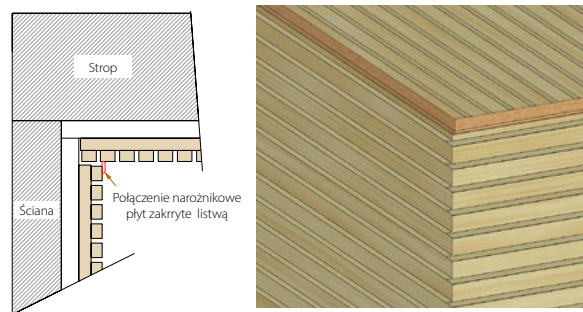
Wewnętrzny narożnik z krawędziakiem narożnikowym.

- To połączenie wykonuje się w ten sposób, że do narożnika przed montażem płyt akustycznych wsuwa się krawędziak z ukosowaną krawędzią, a płyty akustyczne są zakończone dokładnie przed krawędziakiem lub można je pozostawić pomiędzy krawędziakiem a płytą ze szczeliną 3–4 mm.

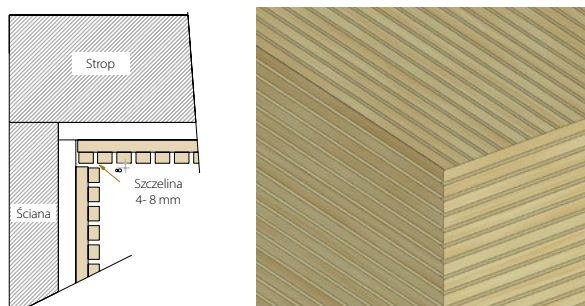


SPIS TREŚCI

11 Powiązane panele stropowych i ściennych



Detal wykończenia z listwą

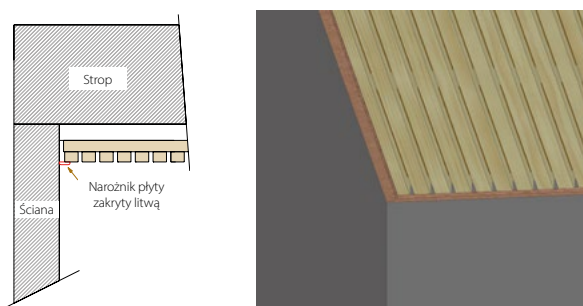


Detal wykończenia ze szczeliną

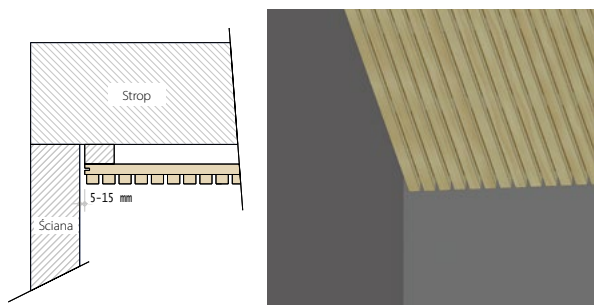
12 WYKOŃCZENIE PANELI AKUSTYCZNYCH

Konstrukcje poziome

- Zalecamy zakończyć panel akustyczny dobraną szczeliną lub zasłonić listwą.



Detal wykończenia z listwą



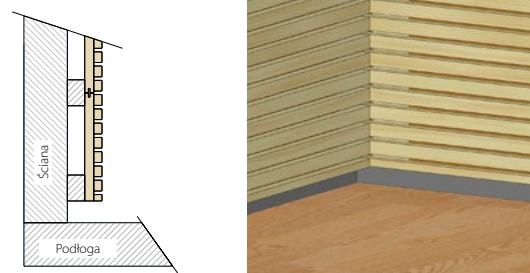
Detal wykończenia z przyjętą szczeliną

Konstrukcja prostopadła

- Z uwagi na możliwe nierówności podłóg, osiadanie i inne okoliczności, które mają wpływ na montaż, zalecamy zakończyć panel akustyczny niewielki odcinek nad podłogą, a powstałą szczelinę przykryć listwą – patrz rysunki.



Detal wykończenia z listwą



Detal wykończenia panelu akustycznego 50 mm nad podłogą

13 Zalecane aplikacje

Zastosowanie przy konstrukcji pionowej i poziomej

- Domy jednorodzinne – mieszkania,
- Aule i sale wykładowe
- Biura
- Salony samochodowe,
- Sale koncertowe,
- Zaplecze szkolne,
- Hale sportowe i sale gimnastyczne
- Budynek sakralne

ADNOTACJE

A large grid of small dots for taking notes, consisting of 30 columns and 30 rows.

1

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5

.....

.....

.....

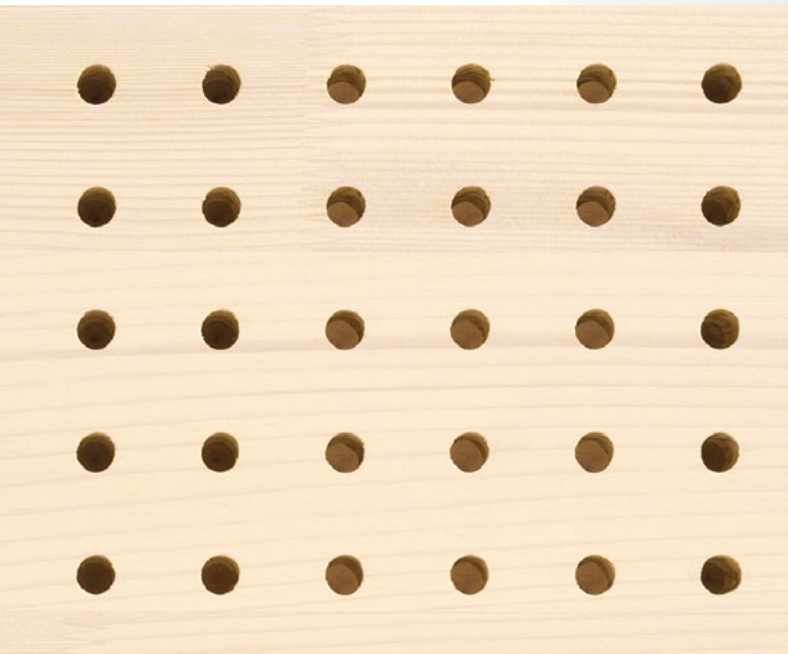
.....

.....

.....

PRZYKŁADY ZASTOSOWANIA





www.novatop-system.pl

Producent: AGROP NOVA a.s.
Ptenský Dvorek 99 • 798 43 Ptení
Republika Czeska • Tel.: +420 582 397 856
novatop@agrop.cz • novatop-system.pl

Wyłączny partner handlowy:
www.eurotopwood.com

Certyfikaty:

